

DESCOPERIM ÎMPREUNĂ COMUNICAREA ÎN LIMBA ROMÂNĂ!

CAIET DE LUCRU-CLASA A II-A



Editura Ars Libri

2

UNITATEA I. SĂRBĂTOAREA FRUNZELOR

| | |
|---|----|
| <i>Recapitularea noțiunilor din clasa I</i> | 5 |
| <i>Evaluare inițială</i> | 18 |

UNITATEA II. MAGIA CĂRȚILOR

| | |
|---|----|
| <i>Povestea cărții de povești</i> după Emilia Căldăraru | 20 |
| Cartea. Cuprinsul unei cărți | 22 |
| Alfabetul limbii române. Literale mici și mari de mână. Citirea cuvintelor, a enunțurilor, a textelor scurte | 24 |
| Grupurile de litere <i>ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi</i> | 25 |
| Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre igiena clasei și despre mediul înconjurător | 26 |
| <i>Sărbătoarea frunzelor</i> după Călin Gruia | 28 |
| Scrierea funcțională: copierea, transcrierea, dictarea | 30 |
| Organizarea textului scris. Scrierea pe liniatură tip II. Așezarea textului în pagina caietului: plasarea datei, a titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte | 31 |
| Reguli de vorbire eficientă. Elemente de politețe verbală: salutul, prezentarea, formularea unei cereri | 32 |
| <i>Școala din pădure</i> după Passionaria Stoicescu | 34 |
| Acte de vorbire. Prezentarea unei persoane | 36 |
| Fonetică. Propoziția/Enunțul | 37 |
| Reguli de vorbire eficientă. Ascultarea și respectarea opiniei celuilalt | 38 |
| <i>Heidi, fetița munților</i> după Johanna Spyri | 39 |
| Acte de vorbire. Cererea și oferirea de informații | 41 |
| Punctuația. Semnul exclamării (!). Propoziția/Enunțul. Intonarea propozițiilor exclamative | 43 |
| Fonetică. Sunetele limbii române. Vocale și consoane | 45 |
| <i>Recapitulare</i> | 46 |

UNITATEA III. CĂLĂTORIE PRIN TEXTUL LITERAR

| | |
|--|----|
| <i>Țapul și șarpele</i> după Petre Ispirescu | 49 |
| Textul: Textul literar | 51 |
| <i>Ciubotelele ogarului</i> după Călin Gruia | 52 |
| Textul. Textul literar narativ. Așezarea textului în pagină. Titlu. Autor. Alineate. Recunoașterea personajelor | 54 |
| Punctuația. Virgula (,) | 56 |
| <i>Bunicul</i> după Barbu Ștefănescu Delavrancea | 57 |
| Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie și despre locuință | 59 |
| Punctuația. Două puncte (:). Reguli ale discursului oral. Intonație adecvată | 60 |
| Formularea de întrebări și răspunsuri | 61 |
| <i>Șoarecele, cocoșul și motanul</i> după Lev Nikolaevici Tolstoi | 62 |
| Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre colegi și despre prieteni | 64 |
| Fonetică: Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând | 65 |
| <i>Somnoroase păsărele...</i> de Mihai Eminescu | 66 |
| Textul. Textul liric. Strofa, versul. Așezarea textului în pagină | 66 |
| Cuvântul. Propoziția/Enunțul. Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu | 68 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i> | 70 |
| <i>Gospodina</i> de Otilia Cazimir | 71 |
| Organizarea textului scris. Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte | 73 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele <i>â</i> și/sau <i>î</i> | 74 |
| <i>Recapitulare</i> | 75 |

UNITATEA IV. E VREMEA COLINDELOR!

| | |
|---|----|
| <i>Degetica</i> (fragment) după Hans Christian Andersen | 78 |
| Acte de vorbire. Identificarea unui obiect, a unei persoane, a unui loc | 81 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera <i>x</i> | 82 |
| <i>Cadoul de Crăciun</i> după Emilia Plugaru | 83 |
| Scrierea imaginativă. Alcătuirea unor texte după imagini | 85 |
| Scrierea funcțională. Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare | 86 |
| <i>Crăciunul copiilor</i> de Octavian Goga | 87 |
| <i>Colinde, colinde</i> de Mihai Eminescu | 89 |
| <i>În Ajunul Crăciunului</i> după Alexandru Vlahuță | 90 |
| Scrierea funcțională. Felicitarea | 92 |
| <i>Recapitulare</i> | 93 |

UNITATEA V. UNIVERSUL COPILĂRIEI

| | |
|--|-----|
| <i>Poveste de iarnă</i> după Mircea Sântimbreanu | 96 |
| Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre conduită în sala de spectacol | 100 |
| Scrierea imaginativă. Alcătuirea unor texte după un șir de întrebări | 101 |
| <i>Doi frați cumiți</i> de Elena Farago | 103 |
| Reguli ale discursului oral. | 106 |
| <i>Povestea omului de zăpadă</i> - poveste populară | 107 |
| Vocabular. Cuvântul. Cuvinte cu sens asemănător | 110 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-un/într-o</i> | 111 |
| Organizarea textului scris. Scrierea pe liniatură dictando | 112 |
| <i>Îngerul și ghiocelul</i> după Iulia Hașdeu | 113 |
| Textul. Povestirea orală | 115 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor <i>sau/s-au</i> | 116 |
| Vocabular. Cuvântul. Cuvinte cu sens opus | 117 |
| <i>Recapitulare</i> | 118 |

UNITATEA VI. SALUTARE, PRIMĂVARĂ!

| | |
|--|-----|
| <i>Primăvara</i> de Vasile Alecsandri | 122 |
| Reguli ale discursului oral. Pronunție clară și corectă | 124 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile <i>oa, ea, ia, ie, ua, uă</i> | 125 |
| <i>Cum crește un calificativ</i> după Mircea Sântimbreanu | 126 |
| Scrierea imaginativă. Alcătuirea unor texte după benzi desenate | 128 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor <i>dintr-o/dintr-un</i> | 129 |
| <i>Vrăjitorul din Oz</i> (fragment) după Frank Lyman Baum | 130 |
| Vocabular. Cuvântul. Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit | 132 |
| Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a</i> | 133 |
| <i>Vizită...</i> (fragment) după I. L. Caragiale | 135 |
| Forme ale discursului oral. Repovestirea unor întâmplări citite | 139 |
| <i>Rândunica</i> | 140 |
| Textul nonliterar sau informativ | 141 |
| Scrierea funcțională. Afișul | 142 |
| Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător și despre conduita în mijloacele de transport | 143 |
| <i>Recapitulare</i> | 144 |

UNITATEA VII. LA CIREȘE

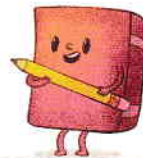
| | |
|---|-----|
| <i>Albă-ca-Zăpada</i> (fragment) după Frații Grimm | 147 |
| Forme ale discursului oral. Descrierea unui obiect | 149 |
| Forme ale discursului oral. Descrierea unui fenomen | 150 |
| <i>Sarea în bucate</i> după Petre Ispirescu | 151 |
| Forme ale discursului oral. Descrierea unei persoane | 153 |
| <i>Leul și soarele</i> după Esop | 154 |
| Acte de vorbire. Formularea unei opinii | 155 |
| Forme ale discursului oral. Povestirea unor întâmplări trăite/observate | 156 |
| <i>La cireșe</i> după Ion Creangă | 157 |
| Scrierea imaginativă. Revista clasei | 158 |
| <i>Recapitulare</i> | 159 |
| <i>Recapitulare finală</i> | 163 |

1. Povestea cărții de povești după Emilia Căldăraru 2. Cartea. Cuprinsul unei cărți 3. Alfabetul limbii române. Literele mici și mari de mână. Citirea cuvintelor, a enunțurilor, a textelor scurte 4. Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi 5. Dialogul. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre igiena clasei și despre mediul înconjurător

1. Povestea cărții de povești după Emilia Căldăraru

1. Răspunde la întrebări.

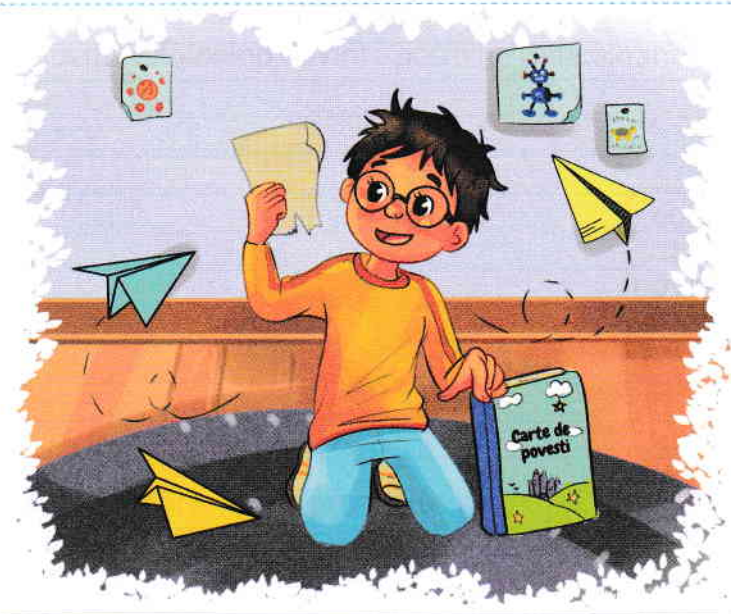
a. Ce fel de carte a primit Gheorghiță?



b. De ce a hotărât să rupă o foaie din carte?

c. Cum a reacționat foaia ruptă?

d. De ce s-a mirat băiatul?



2. Transcrie enunțul din care aflis



a. ce rol are scriitorul în apariția cărții și ce face desenatorul;

b. de cine a fost tipărită cartea;

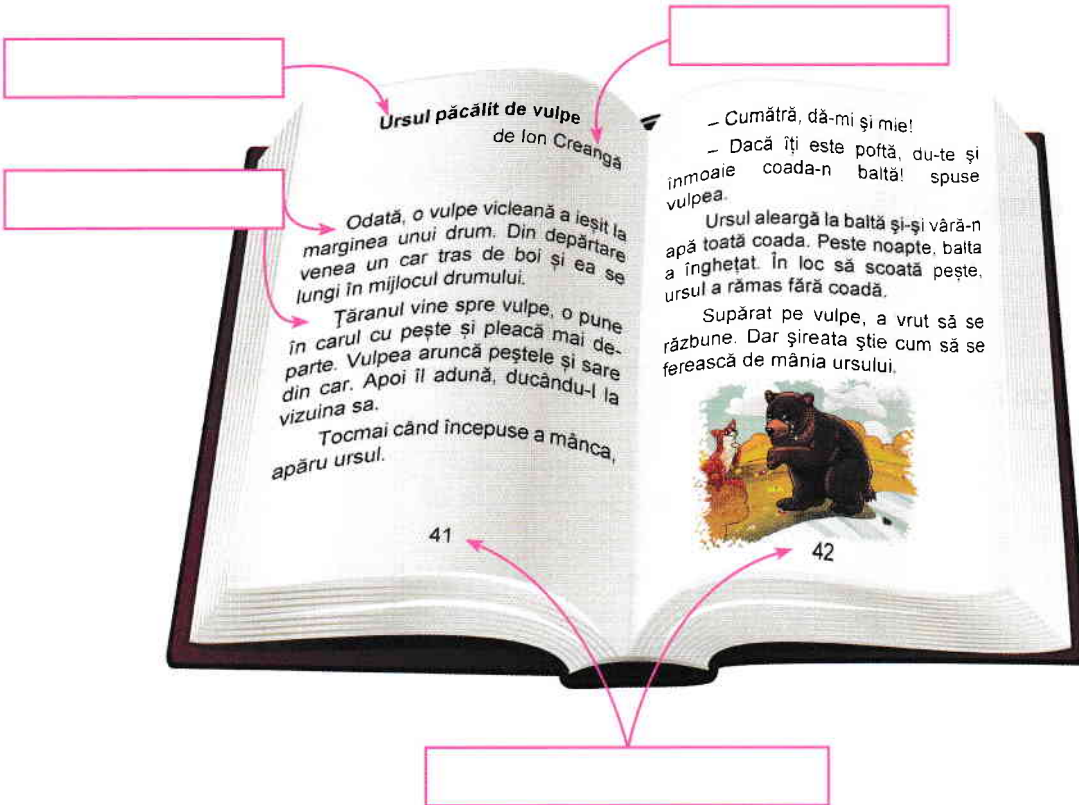
c. cine prinde filele între coperte.

3. **Exprimă-ți părerea!** De ce a hotărât Gheorghită să lipească foaia la loc?

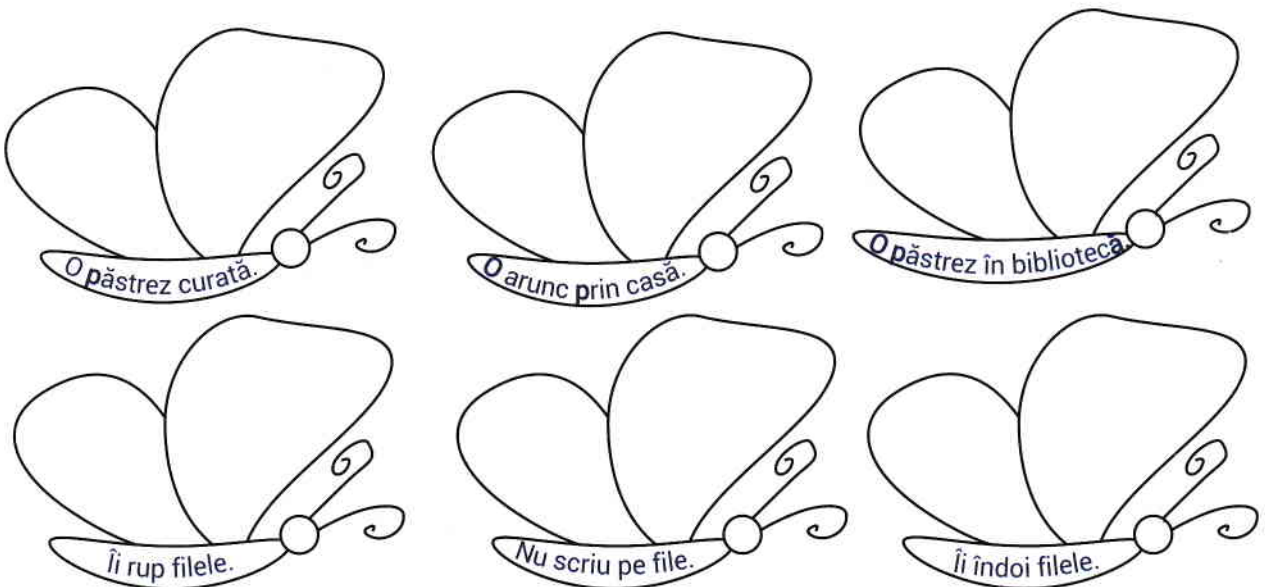
4. Scrie din text cuvinte cu sens opus pentru: a oferit, veselă, a lenevi, a început.

2. Cartea. Cuprinsul unei cărți

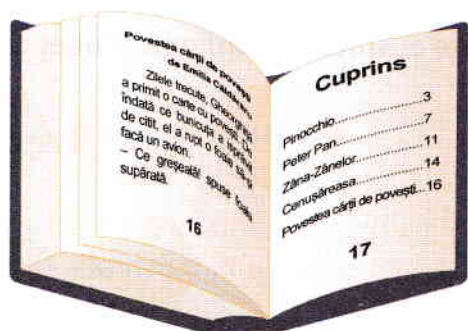
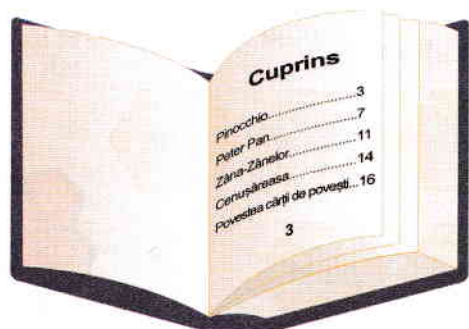
1. Scrie în casete denumirile corespunzătoare:



2. Colorează fluturașii pe care sunt scrise regulile ce trebuie respectate atunci când citești o carte.



3. Colorează cu verde bulina din dreptul cărții în care cuprinsul se află la început și cu roșu, bulina din dreptul cărții în care cuprinsul se află la final.



4. Completează enunțurile, alegând cuvintele potrivite dintre paranteze.

- Fața unei file se numește _____.
- Foile de hârtie ce alcătuiesc cartea se numesc _____.
- Numărul paginii unde se află o poveste îl poți afla din _____ cărții.
- Cărțile așezate pe rafturi în ordine alcătuiesc o _____.
- Învelișul protector al unei cărți este _____.
- Pe coperta unei cărți se scriu: titlul cărții, _____ și _____.

(editura, coperta, cuprinsul, file, autorul, biblioteca, pagina)

5. Exprimă-ți părerea!

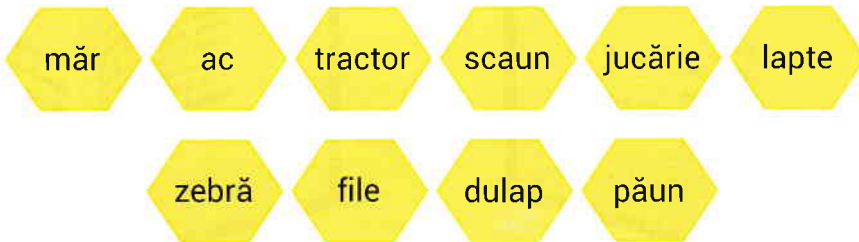
Cartea este prietena copiilor pentru că ...

6. Notează cu A (adevărat) și cu F (fals).

- O filă are două pagini.
- Dacă împrumuți cărți de la bibliotecă, trebuie folosite cu grijă.
- Ca să știi până la ce pagină ai citit, îndoi colțurile filelor.
- Pe prima copertă a unei cărți se scriu titlul, autorul și editura.
- Cuprinsul conține numai imagini și povești.
- Lista din care poți afla conținutul unei cărți este cuprinsul.
- Cuprinsul poate fi așezat la începutul sau la finalul unei cărți.
- Poți să notezi pe carte ce te interesează.
- Numărul paginii unde se află lectura/lecția căutată îl poți afla din cuprinsul cărții.

3. Alfabetul limbii române. Literele mici și mari de mână. Citirea cuvintelor, a enunțurilor, a textelor scurte

1. Scrie cuvintele în ordinea alfabetică a literelor inițiale.



2. Scrie în ordine alfabetică prenumele băieților și al fetelor din clasă.



3. Scrie enunțuri în care toate cuvintele să înceapă cu litera:

a

t

4. Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi

1. Desparte cuvintele în silabe.

ciupercă –

ceartă –

ghiozdan –

girafă –

ghicitoare –

agendă –

2. JOC

- Eu scriu una, tu scrii mai multe!

sărbătoare –

chibrit –

ghimpe –

rochie –

mac –

tablou –

3. Completează cuvintele cu grupul de litere che/chi/ghe/ghi.

Gher na

Ena

pa țel

mpe

un aș

iță

ne nă

re n

4. Taie varianta incorectă.

rachietă – ratchetă

ghirlandă – chirlandă

chee – cheie

ochielari – ochelari

ruginiu – rughiniu

perechea – perechia

pachet – pachiet

agendă – aghendă

buchiete – buchete

ceață-ciață

